

Comunicación: **Perfiles de ansiedad de los alumnos en los Conservatorios
Profesionales de Danza en España**

Diana Amado, Francisco Miguel Leo, David Sánchez, Inmaculada González, José
María López y Juan José Pulido

Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Extremadura

El abandono en los Conservatorios Profesionales de Danza es cada vez más elevado (García-Dantas y Caracuel, 2011), quizás porque se prioriza el trabajo de la técnica y la búsqueda de la perfección, lo que puede generar estados de ansiedad en los alumnos (Buckroyd, 2000). Por ello, el objetivo del presente estudio es examinar los perfiles de ansiedad existentes en un grupo de alumnos de diferentes conservatorios y las diferencias que se establecen entre ellos en función de variables que han sido asociadas con la intención de persistencia.

La muestra comprendía 332 practicantes de danza con edades comprendidas entre los 10 y los 45 años, pertenecientes a diferentes conservatorios profesionales españoles, que completaron diferentes cuestionarios.

Los resultados mostraron la existencia de diferencias significativas entre los cuatro perfiles de ansiedad surgidos, de forma que los alumnos de los perfiles con mayor autoconfianza, independientemente del nivel de ansiedad, eran los que percibían mayor clima tarea, competencia, nivel de autodeterminación y flow disposicional, con las consecuencias positivas que ello conlleva sobre la intención de persistencia (Frédéric-Recascino y Schuster-Smith, 2003; Karageorghis, Vlachopoulos y Terry, 2000).

Como conclusión, se hace necesario que los profesores incidan sobre estas variables psicológicas a través de la adaptación de una serie de estrategias que ya han sido planteadas en el contexto deportivo por Moreno y Cervelló (2010).

Referencias

Buckroyd, P. (2000). *The student dancer: Emotional aspects of the teaching and learning of dance*. London: Dance Books.

- Frederick-Recascino, C. M. y Schuster-Smith, H. (2003). Competition and intrinsic motivation in physical activity: A comparison of two groups. *Journal of Sport Behaviour*, 26, 240-254.
- García-Dantas, A. y Caracuel, J. C. (2011). Factores que influyen en el abandono del alumnado de un Conservatorio Profesional de Danza. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 6(1), 79-96.
- Karageorghis, C. I., Vlachopoulos, S. P. y Terry, P. C. (2000). Latent variable modelling of the relationship between flow and exercise-induced feelings: An intuitive appraisal perspective. *European Physical Education Review*, 6, 230-248.
- Moreno, J. A. y Cervelló, E. (2010). *Motivación en la actividad física y el deporte*. Sevilla: Wanceulen.